

El poeta vitoriano Valeriano González publica su primer libro de relatos

La librería Elkar acoge hoy la presentación de 'Desde otra orilla', un recopilatorio de 31 historias escritas en prosa poética

DE DANIEL GONZÁLEZ

VITORIA. Valeriano González no es ningún extraño en la playa de las letras. Este poeta vitoriano comenzó a crear versos en 1975, y sólo tres años después concibió su primer relato, con la mayoría de edad recién alcanzada. Desde entonces, sus paseos por esta orilla bañada por la inspiración le han hecho acumular cuartillas llenas de poesías e historias que aumentan cada semana, y que poco a poco ven la luz a través de su obra literaria. En 2011 se estrenó con su poemario 'Al despertar se tiembla', y hoy vuelve a la librería Elkar (San Prudencio, 7) dispuesto a cumplir



El escritor Valeriano González, con un ejemplar de 'En la otra orilla'. DE JESÚS ANDRADE

con la promesa que hizo entonces: publicar un libro de relatos.

Así, a las siete de la tarde González presenta su nueva obra, 'Desde otra orilla', que junta 31 historias en

un sencillo libro editado por Ediciones Beta III Milenio -el precio de venta es 12 euros- que augura «dos o tres horas de lectura que agrada- rán a quien lo lea», explica su autor,

que junto al filósofo Roberto Hernández desgranará los entresijos de esta obra a los asistentes. Además de la lectura de cuatro relatos breves, González firmará ejemplares de 'Desde otra orilla' al concluir el acto.

A la hora de escribir el libro, el autor ha tirado de archivo. «Más o menos, la mitad de los relatos son de épocas pasadas, desde 1983 a 2000», apunta. Y no por haber estado guardados hasta ahora han perdido calidad.

«Son divertidos y amenos, no desgastan, y como son tan diferentes unos entre otros quiero que se lean sin prejuicios, con la mente clara y que el lector los haga suyos», reflexiona. Entre sus páginas se perfilan escenarios de una Vitoria cercana, «la ciudad que más conozco y en la que he vivido desde los ocho

años», añade González, natural de Salvatierra.

Sus historias se mueven «entre el surrealismo y la realidad», bajo la técnica narrativa de la prosa poética. «Utilizo este género para introducir ambientes y personajes, porque provengo de la poesía y es lo que más me gusta hacer», plantea. No en vano, su vocación literaria se centra en los versos, «porque la poesía es más espontánea, más concisa a la hora de escribir. Pero los relatos me dan la fortaleza de plasmar mi imaginación en estos textos, que son un ejercicio para escribir en un futuro alguna novela», continúa.

Futuro poemario

Porque este libro es sólo una etapa más en su trayectoria literaria. «Ahora mismo estoy trabajando en otro proyecto, que si todo sale bien aparecerá en 2014», augura. «Se trata un libro de poesía titulado 'Yo sueño la luz', que juntará unos 90 poemas que complementarán a los que ya publiqué en 'Al despertar se tiembla',» añade. Pero González tampoco va a descuidar los relatos, y fiel a la tradición que inició en 1978 de «ir variando poesía y relatos», su propósito es seguir trabajando de cara a un segundo libro de historias. «Tengo varias en preparación, y he mandado alguna a concursos», expone.

La vinculación de este poeta con la actividad cultural vitoriana data de hace décadas. En su juventud participó en revistas como Naturaleza Impresa, Portada y Amilamia, y fue fundador de esta última junto a José Luis Pasariñ.

XIX TROFEO EL CORREO - CONSULNOR GOLF CLUB GOLF LARRABEA - 6 DE ABRIL



CONSULNOR
GRUPO BANCA MARCH

EL CORREO

Colabora
Wilson Staff

Supersweet y Zodiacs llevan mañana la música de The Who y The Byrds a Hell Dorado

DE E. C.

VITORIA. Las leyendas nunca mueren, aunque los viejos rockeros puedan hacerlo. La legendaria música de The Who y The Byrds protagonizará mañana una velada en la sala Hell Dorado. El doble concierto presentará, a partir de las 22.00 horas, a dos punteras formaciones vascas, Supersweet y Zodiacs, para hacer los honores a tan insignes clásicos.

Supersweet es un espectacular trío donostiarra que se atreve sin ningún complejo a interpretar íntegramente la primera ópera rock, 'Tommy', una exigente y emocionante obra de la mítica banda The Who. El álbum original fue grabado en estudio y publicado en 1969, si bien Supersweet basa su interpretación en el directo grabado por los propios Who en la Universidad de Leeds en 1970, una versión que, a juicio de los donostiaras, «tiene un equilibrio mágico entre la energía del rock, los sonidos garageiros de finales de los 60 y su complejidad ar-

mónica, que queda todavía alejada del rock progresivo».

Supersweet surge de las raíces de la escuela Buenavista, de bandas como (Señor No, Chico Boom, Small Things, Fivelives) 20 años de experiencia, numerosas publicaciones y cientos de conciertos a sus espaldas.

Por su parte, The Re-Byrds es una banda tributo a la exitosa formación americana creadora de números uno internacionales The Byrds. Está integrada por cuatro músicos de Getxo y componentes del grupo Zodiacs.

The Re-Byrds pretende capturar el sonido de guitarras encendidas y armonías vocales de ensueño con ritmos hipnóticos de The Byrds y hacerlo suyo en, por ejemplo, éxitos mundiales como 'Mr. Tambourine Man' o 'Turn, Turn, Turn'. El concierto pretende entretener y divertir al público en una actuación emocionante, pero también trasladar a los espectadores a una época efervescente y psicodélica llena de fue-

© 2013 EL CORREO. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. www.elcorreo.com